

MATERIABRASIL

LA BIBLIOTHÈQUE DES MATÉRIAUX DURABLES

QUELQUES
CHIFFRES

**10 NOUVEAUX
MATERIAUX**

Mis en ligne par semaine

**2 BIBLIOTHÈQUES
À L'ÉTRANGER**

**7 PRIX ET
DISTINCTIONS**

UN POINT D'HISTOIRE

MateriaBrasil (MB) voit le jour en 2005 dans un écosystème (GOMA Coworking) d'agences d'architecture, de communication et de design qui s'entraident sur différents projets en faisant appel aux compétences de chacun. Cette agence de design a une vision : utiliser des matériaux durables pour créer des objets responsables, sur mesure. Au cours des différents projets qu'ils réalisent, les fondateurs gardent une trace des matériaux utilisés. Le répertoire ainsi créé est très vite utilisé et enrichi par de nombreuses agences de GOMA. MB identifie un besoin et décide de voir plus grand en rendant cette bibliothèque participative et gratuitement disponible en ligne. Une sorte de Wikipédia brésilien des matériaux durables qui vit et évolue grâce à la communauté l'utilisant.

FONCTIONNEMENT GLOBAL

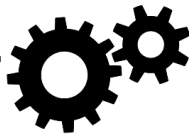
Designer travaillant
sur un projet de
meubler durable



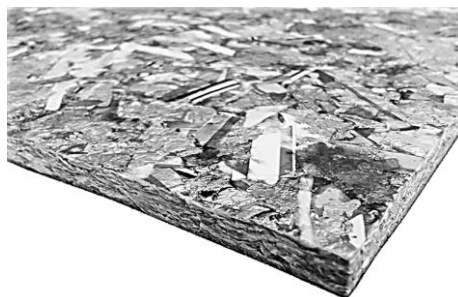
Mise en
relation



Producteur de
matériaux durables



Matériau recensé dans la
bibliothèque. Les propriétés,
l'apparence, et les usages
possibles sont décrits.



Contreplaqué composite constitué d'éléments
recyclés (plastique, bois, aluminium, carton...)



Recyclage



Sécurité



Social



Eau



Energie

Critères de durabilité

PARTICULARITÉ



MB a donné une réalité physique à cette bibliothèque virtuelle : un extrait de chaque matériau répertorié est conservé et encadré dans les sous-sols des bureaux de MB. Cette bibliothèque est exposée lors d'événements ou de conférences sur le design, l'écoconception, l'architecture durable... Une matérialisation qui offre à la bibliothèque une nouvelle dimension et une portée différente.



CIRCULARITÉ

APPROVISIONNEMENT DURABLE



- La bibliothèque permet aux entreprises d'identifier des matériaux durables, recyclés ou biosourcés qui répondent à leur cahier des charges. Les matériaux peuvent être sélectionnés suivant plusieurs filtres répondant aux bénéfices souhaités : économies d'eau, d'énergie, engagement social...
- Un autre critère pris en compte est le lieu de production des matériaux afin d'éviter de faire venir des matériaux durables de l'autre bout du pays, ce qui est d'autant plus pertinent dans un pays de la taille du Brésil.

ECOCONCEPTION



- Les matériaux durables sont souvent difficiles à identifier et comparer. En les regroupant au même endroit et en les évaluant de façon identique, MB facilite les recherches des entreprises souhaitant initier ou approfondir une démarche d'écoconception.
- La bibliothèque de matériaux développée par MB est la plus complète du Brésil. En la développant de manière gratuite et participative, MB démocratise l'écoconception et diminue les coûts d'une telle démarche.

SHIFT SUR LE MARCHÉ

Il existe de nombreuses bibliothèques de matériaux à travers le monde dont l'utilisation (dépôt et consultation de matériaux) est payante, à des prix souvent inabordables pour des petites structures. En optant pour un partage ouvert des connaissances, MB compte sur sa communauté pour développer le répertoire le plus complet possible. La notoriété croissante de la bibliothèque permet à MB de vendre son expertise en effectuant des missions de conseil ou en réalisant des projets de design.

LES IMPACTS

- **Environnementaux** : Les informations sur le lieu de production permettent d'identifier un producteur proche et de réduire les émissions de CO2 liées à la chaîne logistique. De nombreux matériaux biosourcés et responsables sont recensés sur MB. En se substituant à d'autres matériaux, ils limitent les impacts négatifs sur les milieux naturels dont ils sont extraits.
- **Sociaux** : La plate-forme met en avant les conditions de travail et la gouvernance au sein de l'entreprise productrice. Chose rare dans un pays comme le Brésil.
- **Economique** : La plate-forme propose de mettre directement en relation l'utilisateur et le producteur, limitant ainsi les intermédiaires et le prix final du matériau.



ANALYSE DE LA MATURITÉ

• OÙ EN EST MATERIABRASIL AUJOURD'HUI ?

La bibliothèque grandit au rythme de 10 nouveaux matériaux par semaine et un employé travaille à temps plein sur le développement de la communauté et la recherche de nouveaux matériaux. La notoriété de la bibliothèque permet à MB de décrocher de nombreuses missions. A titre d'exemple MB a réalisé une commande de 45.000 souvenirs pour la FIFA lors de la coupe du monde de football 2014.

• QUELLES PERSPECTIVES ?

La prochaine étape pour MB est de donner une dimension mondiale à la plateforme : MateriaMundi. L'idée est de répliquer la structure de MB dans différents pays en conservant l'open source et le même business model. Aujourd'hui des antennes existent déjà en Australie et aux Etats-Unis.

• CHANGEMENT D'ÉCHELLE ET REPRODUCTIBILITÉ :

Le modèle est facilement répliquable car entièrement construit sur l'open source. Une des limites au développement du projet MateriaMundi est l'existence de bibliothèques de matériaux internationales déjà très développées mais payantes. Tout l'enjeu pour MateriaMundi est de pouvoir être aussi complète et professionnelle, Wikipédia l'a fait, alors pourquoi pas ?

Retrouvez toute l'actualité de MB sur : <http://materiabrasil.com.br/>

Et jetez un œil à la bibliothèque de MB [ici](#)

MATERIABRASIL

The sustainable materials library

A FEW FIGURES

10 NEW MATERIALS ONLINE EACH WEEK

2 LIBRARIES ABROAD

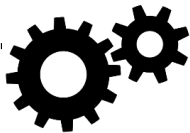
7 AWARDS

THE START

Materia Brasil (MB) was born in 2005 in GOMA Coworking. GOMA is an ecosystem of firms specializing in architecture, communication and design, collaborating on a number of project, which requires the combination of expertise from the different companies. This design agency has a vision: to use sustainable materials to build tailored eco-smart objects. For every project, the chosen materials are indexed in a database which is then expanded at a fast pace by the various firms in GOMA. MB detected an opportunity, and started to make the database bigger, open source, and free. This is can be considered as the Brazilian Wikipedia of sustainable materials, which grows through its community of users.

OVERALL FUNCTIONING

Designer working on a sustainable furniture project



Linkage



Material indexed in the database. Description of the properties, appearance, and possible uses of the material.

Plywood composite made of recycled elements (plastic, wood, aluminum, cardboard...)



Recycling



Security



Social



Water



Energy

Sustainability criteria

SPECIFICITY



MB created a physical representation of the online library: a sample of each itemized material is framed and kept in the basement of the offices of MB. This library is exhibited during events and conferences about eco-design, sustainable architecture... This concretization aspect provides MB with a new way of exploring databases and a different reach.



CIRCULARITY

SUSTAINABLE DESIGN



- Thanks to the library, firms can find easily the sustainable, recycled, or bio-based materials that meet their specifications. They can use filters to select their material : water savings, energy savings, social responsibility...
- Selection can also be achieved according to the production location. This prevents long transportation of the materials, which is all the more relevant in a country as big as Brazil

ECOCODESIGN



- It is very difficult to identify and compare sustainable materials. In its effort to gather the data about these materials and to classify them, MB makes it easier for firms to start using them or increase their use.
- The MB database is the most developed one in Brazil. The fact that it is open-source and free enables a democratization of sustainable materials use.

SHIFT IN THE MARKET

There are many similar libraries on the globe, however their use (adding a material or consulting the data) is never free, and often unaffordable for small businesses. MB selected an open source way of operation, and relies on the community to create a very developed database. MB uses its thriving image to sell its expertise, with counselling opportunities or design projects.

MAIN IMPACTS

- **Environment** : Informing firms about the material's production location helps firms select close out-sourcers and reduces CO2 emissions linked to transportation. Using bio-based and socio-responsible materials instead of traditional ones reduces the negative footprint of material extraction.
- **Social** : The platform highlights working conditions and governance within the production firm. This is rather rare in Brazil.
- **Economic** : The database platform enables the user and producer to communicate directly. This reduces the number of intermediary firms, thus decreasing the price of the material.



MATURITY LEVEL

• TODAY STAGE :

The library experiences a rapid growth: 10 materials are added every week, and there is now a full-time employee for community management and material hunting. MB is able to work on many contracts thanks to the good reputation created by the database. For instance, for the 2014 soccer world cup FIFA, MB sold 45,000 souvenirs.

• FUTURE PROSPECT :

The next step envisioned by MB is making the database global, turning it into MateriaMundi. They would recreate the MB structure in various countries, keeping it open-source and using the same business model. There are already branches in Australia and the US.

• SCALABILITY AND REPRODUCTIBILITY :

The platform can be recreated anywhere since it is based on open-source information. One of the issues with developing MateriaMundi is that existing international libraries are very advanced and not free. The purpose of MateriaMundi is to be as complete and professional as them. Wikipedia did it, so why not?

Last updates about MB on : <http://materiabrasil.com.br/>
Have a look at MB's library [here](#)